



GRENZELOZE GROOVES

Magic Flute-lessen voor
leerlingen met een beperking

LEERLINGEN BOEKJE

MAGIC FLUTE



MUZIKAAL PASPOORT

MAGIC FLUTE

*gebaseerd op het Muziekpaspoort
van Philadelphia

Van welke muziek hou ik?

Van welke muzikanten ben ik fan?

**Voorbeelden van liedjes die ik
echt leuk vind:**

**Dit doe ik nu zelf met muziek (bv.
luisteren, zelf maken, op dansen:)**

**Dit zou ik nog meer willen met
muziek:**

**Dit moet je nog weten over mij en
muziek:**

Les 2 Letters en noten

Ritmisch muzikaal gesprek

Doe maar lek-ker mee sin-as-ap-pel sap

Speel nog een toon - tje Ma - gic Flute!

Noot G

G

G

G G

G G G G

G G G G G G G G

Les 2 Letters en noten

12 maten G

The image displays musical notation for 12 measures of the letter G in 4/4 time, organized into three systems of four measures each. Each measure is represented by a treble clef staff with a whole note G on the second line. Below each staff, the letter 'G' is printed, and a yellow bar indicates the duration of the note. The first system (measures 1-4) shows a whole note G in the first measure, followed by three measures with a double bar line. The second system (measures 5-8) shows a half note G in the first measure, followed by a quarter note G, a quarter note G, and a half note G in the second measure, then a half note G in the third measure, and a half note G in the fourth measure. The third system (measures 9-12) shows a whole note G in the first measure, followed by three measures with a double bar line. The notation is as follows:

System 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: G (whole note)
- Measure 2: (Double bar line)
- Measure 3: G (whole note)
- Measure 4: (Double bar line)

System 2 (Measures 5-8):

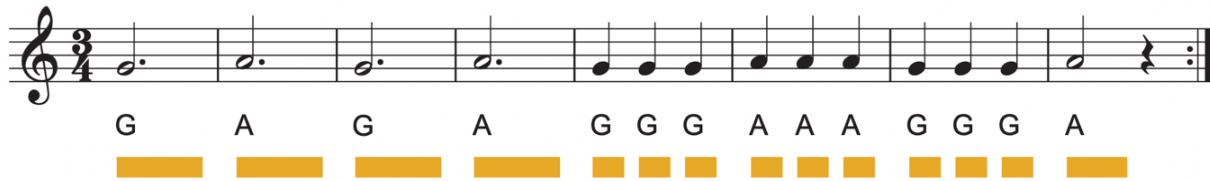
- Measure 5: G (half note)
- Measure 6: G (quarter note), G (quarter note), G (half note)
- Measure 7: G (half note)
- Measure 8: G (half note)

System 3 (Measures 9-12):

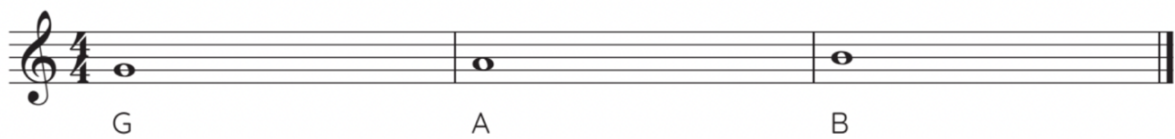
- Measure 9: G (whole note)
- Measure 10: (Double bar line)
- Measure 11: G (whole note)
- Measure 12: (Double bar line)

Les 3 Nieuwe noten

Noot G en A



Noot G, A en B



Les 3 Nieuwe noten

Kleine Wals



Les 4 Go 'Round the Mountain

Go 'Round the Mountain

Traditional uit
de Verenigde
Staten

5

Maat 3 en 4 / maat 7 en 8

Traditional uit
de Verenigde
Staten

5

1,2,3 op G

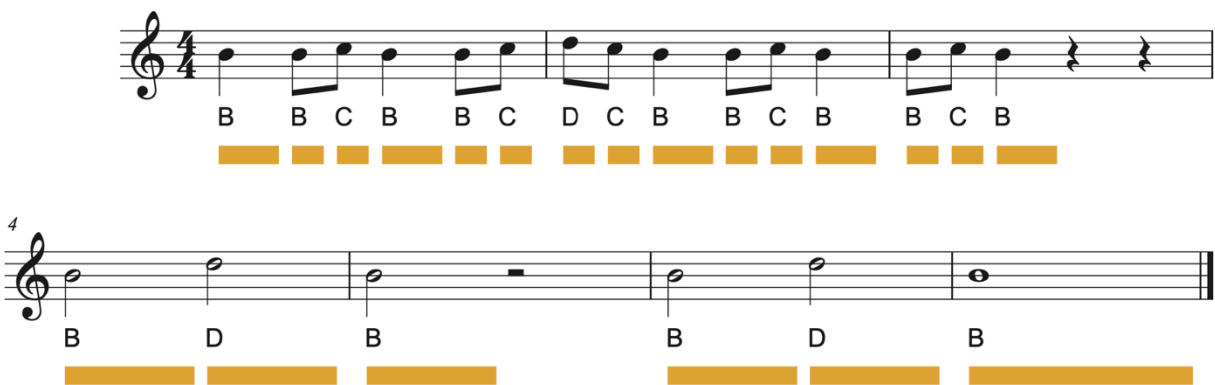
4

Les 4 Go 'Round the Mountain

Noot C en D



1,2,3 op B



Les 5 De noot E en de volledige Simple-toonladder

Toonladder G-D



1,2,3 en meer op de G



Ritmische patronen



Les 5 De noot E en de volledige Simple-toonladder

We will rock you

Zie: <https://mybreathmymusic.com/en/liedjes-spelen-voor-beginners>



Les 6 Muzikale sprongen en eigen versies maken

Muzikaal gesprek met stappen en sprongen

Exercise 1: Musical dialogue with steps and leaps.

Staff 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: C C C
- Measure 2: C C D
- Measure 3: C D C
- Measure 4: C C E

Staff 2 (Measures 5-8):

- Measure 5: C E C
- Measure 6: E C D
- Measure 7: E E C
- Measure 8: E C C

La Bamba

Exercise 2: La Bamba.

Staff 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: B B B
- Measure 2: A G
- Measure 3: B B A A A
- Measure 4: B B A A A

Staff 2 (Measures 5-8):

- Measure 5: B B B
- Measure 6: A G
- Measure 7: B B A A A
- Measure 8: G

Go 'Round the Mountain

Exercise 3: Go 'Round the Mountain.

Staff 1 (Measures 1-4):

- Measure 1: B B B A G
- Measure 2: B B A A A
- Measure 3: B B A A A
- Measure 4: B B A A A

Staff 2 (Measures 5-8):

- Measure 5: B B B A G
- Measure 6: B B A A A
- Measure 7: G
- Measure 8: G

Les 7 Muzikaal gehoor en muzikale keuzes

Grote Wals

The musical score for 'Grote Wals' is written in 3/4 time and consists of 32 measures. The notes are represented by letters C, D, E, and B, with orange bars indicating the duration of each note. The score is divided into eight systems, each containing four measures.

Measure 1: C (orange bar)

Measure 2: D (orange bar)

Measure 3: C (orange bar)

Measure 4: D (orange bar)

Measure 5: C (orange bar)

Measure 6: C (orange bar)

Measure 7: C (orange bar)

Measure 8: D (orange bar)

Measure 9: D (orange bar)

Measure 10: E (orange bar)

Measure 11: D (orange bar)

Measure 12: E (orange bar)

Measure 13: D (orange bar)

Measure 14: D (orange bar)

Measure 15: E (orange bar)

Measure 16: E (orange bar)

Measure 17: C (orange bar)

Measure 18: C (orange bar)

Measure 19: C (orange bar)

Measure 20: D (orange bar)

Measure 21: C (orange bar)

Measure 22: B (orange bar)

Measure 23: A (orange bar)

Measure 24: B (orange bar)

Measure 25: C (orange bar)

Measure 26: D (orange bar)

Measure 27: C (orange bar)

Measure 28: E (orange bar)

Measure 29: D (orange bar)

Measure 30: C (orange bar)

Measure 31: E (orange bar)

Measure 32: D (orange bar)

Les 7 Muzikaal gehoor en muzikale keuzes

Me Go Bai Wan Soekroe Sani

Traditional uit
Suriname

Me go bai wan soe-kroe sa - ni, jem-ba jem-ba! Me go

bai wan soe - kroe sa - ni, jem - ba, jem - ba!

The Lion Sleeps Tonight

C C C C A C C C C G



Colofon

Titel:

Grenzeloze Grooves

Ondertitel:

Magic Flute-lessen voor leerlingen met een beperking

Uitgave:

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten en CASE (Centre for Arts & Sciences Education)

Auteur(s):

Debby Korfmacher en Melissa Bremmer met medewerking van Michel Hogenes

Redactie en grafisch ontwerp:

Ninya de Wever, Didi Visser, Anneke van Woerden

Fotografie:

Jonathan Andrew ©

Met dank aan:

Alle docenten en leerlingen die deel hebben genomen aan het onderzoek, Florian Bussink, Karin van Dijk, Katharina Kauruff, Marjoke Korff de Gidts, Vincent Lamers, Emile Meuffels en Stan Stolk.

Versie:

september 2025, versie 1.0

Contact:

melissa.bremmer@ahk.nl

Gebruik en hergebruik:

Deze handleiding valt onder een Creative Commons Naamsvermelding–NietCommercieel–GeenAfgeleideWerken 4.0 Internationaal-licentie.

Dit betekent dat het document vrij mag worden gedeeld, mits:

- de makers worden vermeld,
- het niet commercieel wordt gebruikt,
- het document ongewijzigd blijft.

