

Pomp and Circumstance March No. 1

Finale

E. Elgar

arr: Michiel van Vliet

Allegro, con molto fuoco (♩ = ca. 108)

Choir 1

Choir 2

Piano

ff sf sf sf sf sf

A *molto rit.*

C 1

C 2

Pn.

sf sf sf

Maestoso (♩ = c. 88)

B

C 1

C 2

Pn.

ff

Wij zijn met z'n al - le trots op wat hier klinkt,

Wij zijn met z'n al - le trots op wat hier klinkt,

ff

D A 7/E Bm7/F# D/F# G D/A E 7/B

C 1

C 2

Pn.

sa - men mu - ziek ma - ken of je speelt of

sa - men mu - ziek ma - ken of je speelt of

A D E 7/D A/E F#m Bm7 E 7

Pomp and Circumstance March No. 1

26 *rit.* C *a tempo*

C1 zingt. Leer - or - kest laat je groei - en, ster - ker

C2 zingt. Leer - or - kest laat je groei - en, ster - ker

Pn. *26* A A7 D A7/E Bm7/F# D/F# G

C1 al - le - maal, groei - en bloei - en cre - ë - ren

C2 al - le - maal, groei - en bloei - en cre - ë - ren

Pn. *33* D/A E7/B A D E7/D A/C#

rit. *a tempo*

C1 ik ben mu - zi - kaal. Sa - men mu - ziek cre - ë -

C2 ik ben mu - zi - kaal. Sa - men mu - ziek cre - ë -

Pn. *40* G/B A7 D Dmaj7 D7 G A7/G Dmaj7/F#

molto rit.

C1 ren, dat is de mooi - - - ste taal.

C2 ren, dat is de mooi - - - ste taal.

Pn. *47* Bm Em7 Em7 A9 F#m/A A7 D